

COMUNICADO DE PRENSA

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACT: Tanya Labeck

Coordinadora de medios y marketing

tanya@mattmuseum.org

(203) 753-0381 x127



Aventuras en el arte y la historia

144 West Main St. Waterbury, CT 06702

mattmuseum.org

El Museo Mattatuck anuncia la programación de septiembre de 2026

WATERBURY, CT – Durante todo septiembre, el Museo Mattatuck invita a visitantes de todas las edades a descubrir el arte, la historia, la cultura y la comunidad a través de exposiciones, programas públicos, talleres, actividades de bienestar y eventos especiales.

Evento destacado:

Conferencia Anual Orton P. Camp Jr. y Día de Entrada Gratuita

16 de septiembre de 2026 | Entrada gratuita: 11 AM–5 PM | Conferencia: 3:30–4:30 PM

Acompáñenos en la conferencia anual Orton P. Camp Jr. y en un día especial de entrada gratuita en memoria de Orton P. Camp Jr. La conferencia, *Después de la vida de un artefacto: El viaje de la Medalla de Honor de un habitante de Waterbury*, será presentada por Wayne Eldred, Registrador del Museo y entusiasta de la historia de la Guerra Civil. A través de fuentes primarias, incluyendo mapas, documentos y un artefacto del siglo XIX, Eldred explorará la historia del servicio de un habitante de Waterbury en el Ejército de la Unión y el recorrido de su Medalla de Honor del Congreso. *El día de entrada gratuita y la conferencia son patrocinados por la Junta Directiva del Museo Mattatuck en memoria de Orton P. Camp Jr.*

Programas destacados para la comunidad:

Lunch & Learn – Una cultura del Caribe: Lección sobre las tribus taínas

9 de septiembre de 2026 | 11:00–11:45 AM (Español) | 12:00–12:45 PM (Inglés)

Precio: No miembros \$10 | Miembros \$5

Explore la historia y la cultura del pueblo taíno a través de este interesante programa Lunch & Learn, relacionado con la exposición *Resistencia indígena del Caribe / Caribbean Indigenous Resistance: ¡Taíno Vive!*. Los visitantes pueden elegir entre una sesión en español o en inglés. *Patrocinado por Christine & Eugene Shugrue.*

Taller de Narración Visual a través de la Fotografía

13 y 20 de septiembre | 1:00–4:00 PM

\$10 Miembros | \$15 No miembros

Dirigido por el artista docente Peter Glass, este taller de dos sesiones explora cómo contar una historia poderosa principalmente a través de fotografías, inspirado en el trabajo evocador y atmosférico de Ming Smith. Los participantes aprenderán técnicas esenciales de composición, técnicas de cámara y planificación de secuencias narrativas para crear su propio ensayo fotográfico. Se puede utilizar una cámara tradicional de 35 mm o un teléfono inteligente; traiga su propio dispositivo fotográfico.

Patrocinado por Art Bridges.

Cocktails & Conversations – Resistencia indígena del Caribe / Caribbean Indigenous Resistance: ¡Taíno Vive!

17 de septiembre de 2026 | 5:30–7 PM

Precio: Adultos \$15 | Adultos sin alcohol \$10 | Miembros \$10

Acompáñenos en una conversación vespertina inspirada en la exhibición *Caribbean Indigenous Resistance / Resistencia indígena del Caribe: ¡Taíno Vive!* y explore la historia, la cultura y la resistencia continua de las comunidades indígenas del Caribe. Este programa ofrece una oportunidad para conectarse con la exposición a través de la conversación y la comunidad. *Con el apoyo de Linford & Mildred White Charitable Fund, Bank of America, N.A., Trustee y George A. & Grace L. Long Foundation, Bank of America, N.A., Co-Trustee, y Litchfield Distillery.*

Taller de Arte para Adultos – Taller de Escultura en Cemí con Kasike Atunwa Jorge Baracutay Estevez

19 de septiembre de 2026 | 3–4:30 PM

Precio: Gratis

Cree y explore prácticas artísticas indígenas tradicionales y contemporáneas durante este taller práctico de escultura con Kasike Atunwa (Jefe) Jorge Baracutay Estevez. Este taller se presenta en relación con *¡Taíno Vive!* y cuenta con el apoyo de Art Bridges.

Booked and Framed: *Sunflowers*

20 de septiembre | 1:00–2:00 PM

Precio: \$5

Acompáñenos para conversar sobre *Sunflowers: A Historical Romance of Vincent van Gogh, A Tormented Artist, and the Woman Who Loved Him*, de Sheramy Bundrick. Ambientada en Arles, la novela sigue a Rachel, quien se convierte en la musa de Vincent van Gogh y se adentra en su mundo de extraordinaria creatividad y pasión, así como en su turbulencia emocional. La conversación explorará los temas de amor, resiliencia, arte y el costo de la genialidad.

Patrocinado por Christine Mancuso Shugrue.

Taller de Arte Infantil – Símbolos y Mitos Taínos

26 de septiembre de 2026 | 12–1 PM

Precio: Gratis

Los jóvenes artistas están invitados a explorar símbolos, historias y mitos taínos a través de una experiencia artística divertida y práctica inspirada en la exposición *Resistencia indígena del Caribe / Caribbean Indigenous Resistance: ¡Taíno Vive!*. *Con el apoyo de Afro Caribbean Cultural Center, American Savings Foundation y Post University.*

Taller de Arte Intermedio – Símbolos Taínos e Identidad Indígena

26 de septiembre de 2026 | 2–3:30 PM

Precio: Gratis

Los jóvenes artistas explorarán los símbolos taínos y las ideas relacionadas con la identidad indígena a través del arte y la conversación en este taller de nivel intermedio relacionado con la exposición *Resistencia indígena del Caribe / Caribbean Indigenous Resistance: ¡Taíno Vive!*. *Con el apoyo de Afro Caribbean Cultural Center, American Savings Foundation y Post University.*

Conferencia Anual Julia Q. Keggi – Exhibición de la Isla: Documentando los legados materiales de la colección y curaduría de museos en Puerto Rico

27 de septiembre de 2026 | 1–2 PM

Precio: No miembros \$10 | Miembros \$5

Explore las complejas historias detrás de las colecciones de los museos y la representación de Puerto Rico en esta conferencia especial que examina los legados materiales, las prácticas de colección y la curaduría. *Patrocinada por la familia Keggi.*

Programas de bienestar: *Patrocinados por Connecticut Community Foundation.*

Food For Life – Alimentos poderosos para el cerebro

13 de septiembre de 2026 | 12–2 PM

Precio: Gratis

Descubra la conexión entre la nutrición, la salud cerebral y el bienestar general en este programa Food For Life.

Memories at the MATT – Recuerdos en el MATT

24 de septiembre de 2026 | 11:30 AM–1 PM

Precio: Gratis

Conéctese con otras personas a través de conversaciones, recuerdos y las colecciones de arte e historia del Museo.

History Hike – Caminata histórica en Black Rock State Park

28 de septiembre de 2026 | 10 AM–12 PM | Salida del Museo a las 9:30 AM

Precio: Gratis

Disfrute del aire libre mientras explora la historia local durante una caminata guiada en Black Rock State Park. Los participantes saldrán del Museo a las 9:30 AM.

Programas semanales:

Tai Chi – Miércoles a las 9 AM

Senior Mornings – Miércoles a las 9:30 AM

Ajedrez – Sábados a las 10:30 AM

Gratis gracias al apoyo de Connecticut Community Foundation.

Días de entrada gratuita:

Museums on Us – Bank of America ofrece entrada general gratuita a sus titulares de tarjetas durante el primer fin de semana completo de cada mes en instituciones culturales de todo Estados Unidos.

ENTRADA GRATUITA – Access for All

12 de septiembre de 2026 | 11 AM–5 PM

Entrada gratuita y programación especial el segundo sábado de cada mes. *Con el apoyo de Art Bridges Foundation.*

Día Anual de Entrada Gratuita Orton P. Camp Jr.

16 de septiembre de 2026 | 11 AM–5 PM | Gratis

Disfrute de entrada general gratuita al Museo Mattatuck durante todo el día en memoria de Orton P. Camp Jr. Los visitantes están invitados a explorar las galerías y exposiciones del Museo antes de asistir a la conferencia anual Orton P. Camp Jr. *Patrocinado por la Junta Directiva del Museo Mattatuck en memoria de Orton P. Camp Jr.*

Exposición que cierra – Última oportunidad para visitar:

Psychedelic Splendor: The Concert Art of AJ Masthay & Helen Kennedy

Munger Gallery | Cierra el 20 de septiembre de 2026

No se pierda la última oportunidad de disfrutar de *Psychedelic Splendor*, una exposición que presenta arte de conciertos de AJ Masthay y Helen Kennedy. La exposición celebra el mundo imaginativo y colorido de los carteles contemporáneos de conciertos y de los artistas que transforman la música en experiencias visuales.

El apoyo para la exposición es proporcionado por Keith & Jane Mahler, Manic Presents y Premium Concerts.

Nueva exposición:

Ming Smith: Jazz Requiem - Notations in Blue

Galerías Whittemore y Noonan | 29 de agosto de 2026–17 de enero de 2027

La innovadora práctica de la fotógrafa Ming Smith incorpora ritmos espontáneos, experimentación y las influencias de la danza y la música. *Ming Smith: Jazz Requiem - Notations in Blue* recorre su trayectoria desde la década de 1970 hasta el presente, incluyendo sus primeros años viajando por Europa y examinando cómo estas experiencias dieron forma a su práctica artística.

Las fotografías que se presentan, muchas de ellas impresas por primera vez, buscan capturar las complejidades de la experiencia negra, dentro y fuera de lugares específicos, y muestran sus representaciones sutiles y conmovedoras de momentos efímeros en movimiento. A lo largo de su obra, la artista encarna un principio central del Movimiento de las Artes Negras: “ser dueños de las imágenes que veíamos de nosotros mismos”. La práctica de Smith va más allá del realismo y la documentación: cuestiona activamente las ideas sobre la mirada y el poder inherentes a la fotografía. A través de la experimentación y las meditaciones visuales, Smith se posiciona como una artista pionera, utilizando la creación de imágenes como una forma de recordar, compartir y sentir profundamente el mundo que la rodea.

Ming Smith: Jazz Requiem - Notations in Blue está curada por Daisy Desrosiers, David and Francie Horvitz Family Foundation Director and Chief Curator de The Gund at Kenyon College.

El generoso apoyo es proporcionado por Art Bridges. Esta exposición fue posible gracias al apoyo de Terra Foundation for American Art.

Exposiciones en exhibición:

Psychedelic Splendor: The Concert Art of AJ Masthay & Helen Kennedy

Munger Gallery | En exhibición hasta el 20 de septiembre de 2026

Resistencia indígena del Caribe / Caribbean Indigenous Resistance: ¡Taíno Vive!

Baker Gallery | En exhibición hasta el 4 de octubre de 2026

Caribbean Indigenous Resistance / Resistencia indígena del Caribe ¡Taíno Vive! está organizada por Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service en colaboración con National Museum of the American Indian y National Museum of the American Latino.

Esta exposición recibió apoyo federal del Latino Initiatives Pool, administrado por National Museum of the American Latino.

La exposición es copresentada por el Museo Mattatuck y Afro Caribbean Cultural Center. El Mattatuck agradece al Yale Peabody Museum y a los consultores culturales Stephanie Bailey, de ascendencia indígena caribeña de Borikén, y Sanakori, taíno de Borikén, por aportar experiencia adicional y objetos a nuestra presentación.

Ted Williams: The Splendid Splinter

Waterbury History Gallery | En exhibición hasta el 1 de noviembre de 2026

Theodate Pope's Highfield: A History History Gallery

En exhibición hasta el 1 de noviembre de 2026

Exposiciones permanentes:

Exposición de Historia Orton P. Camp – Orton P. Camp Gallery

Colecciones Permanentes – Upson Gallery

Exposición del Museo de Botones de Waterbury – Waterbury Button Museum

Para consultar el calendario completo y obtener información sobre las inscripciones, visite **mattmuseum.org**.

ACERCA DEL MUSEO MATTATUCK

Situado en el corazón del distrito arquitectónico del centro de Waterbury, el Museo Mattatuck es un destino vibrante, conocido a nivel local y regional como una institución centrada en la comunidad de arte e historia estadounidense. Las colecciones de @ MATT abarcan la historia del arte estadounidense desde la era colonial hasta la actualidad, con especial énfasis en la historia del valle de Naugatuck y los artistas de Connecticut, así como artistas de todo el mundo que representan la diversidad de nuestra comunidad. La colección incluye más de 8000 objetos, entre ellos pinturas, obras únicas en papel, fotografías y esculturas.

En febrero de 2021, el Museo Mattatuck reabrió sus puertas después de un proyecto de renovación de 9 millones de dólares para reinventar el museo y, al mismo tiempo, seguir siendo un punto de apoyo comunitario acogedor, inclusivo, estimulante y enriquecedor. El “nuevo” Museo Mattatuck, diseñado por Ann Beha Architects, incluye una renovación extensa de 14.000 pies cuadrados al espacio existente y una adición de casi 7.000 pies cuadrados para mejorar el acceso público, la programación educativa, el almacenamiento de colecciones y las exhibiciones.

El Museo es operado con el apoyo del Departamento de Desarrollo Económico y Comunitario de Connecticut/Oficina de las Artes de Connecticut, que también recibe apoyo del Fondo Nacional para las Artes, una agencia federal. El Museo es miembro fundador del Consorcio de Museos de Arte de Connecticut y es miembro de Connecticut Art Trail, un grupo de 30 museos y sitios históricos de clase mundial (ctarttrail.org).

El Museo Mattatuck está ubicado en el Green en Waterbury, CT en 144 West Main Street. El Museo está abierto de martes a sábado de 11:00 a. m. a 5:00 p. m. y los domingos de 11:00 a. m. a 4:00 p. m. El Museo está cerrado los lunes. El museo ofrece estacionamiento gratuito y conveniente fuera de la calle directamente detrás del museo y en lotes adicionales en Park Place. El sitio web del Museo Mattatuck (mattmuseum.org) describe las pautas actualizadas del museo para los visitantes, incluido qué esperar en su visita, protocolos de limpieza y seguridad y preguntas frecuentes. Actualmente, no se requieren máscaras faciales en espacios cerrados. Síguenos en [Facebook](#) y [Instagram](#) para obtener más actualizaciones y contenido.

###